Dossier pédagogique

surroundings

Partager la responsabilité de ce qui nous entoure

Cycle 3

ResponsAbilita
empowered by Free. Fair. Future.

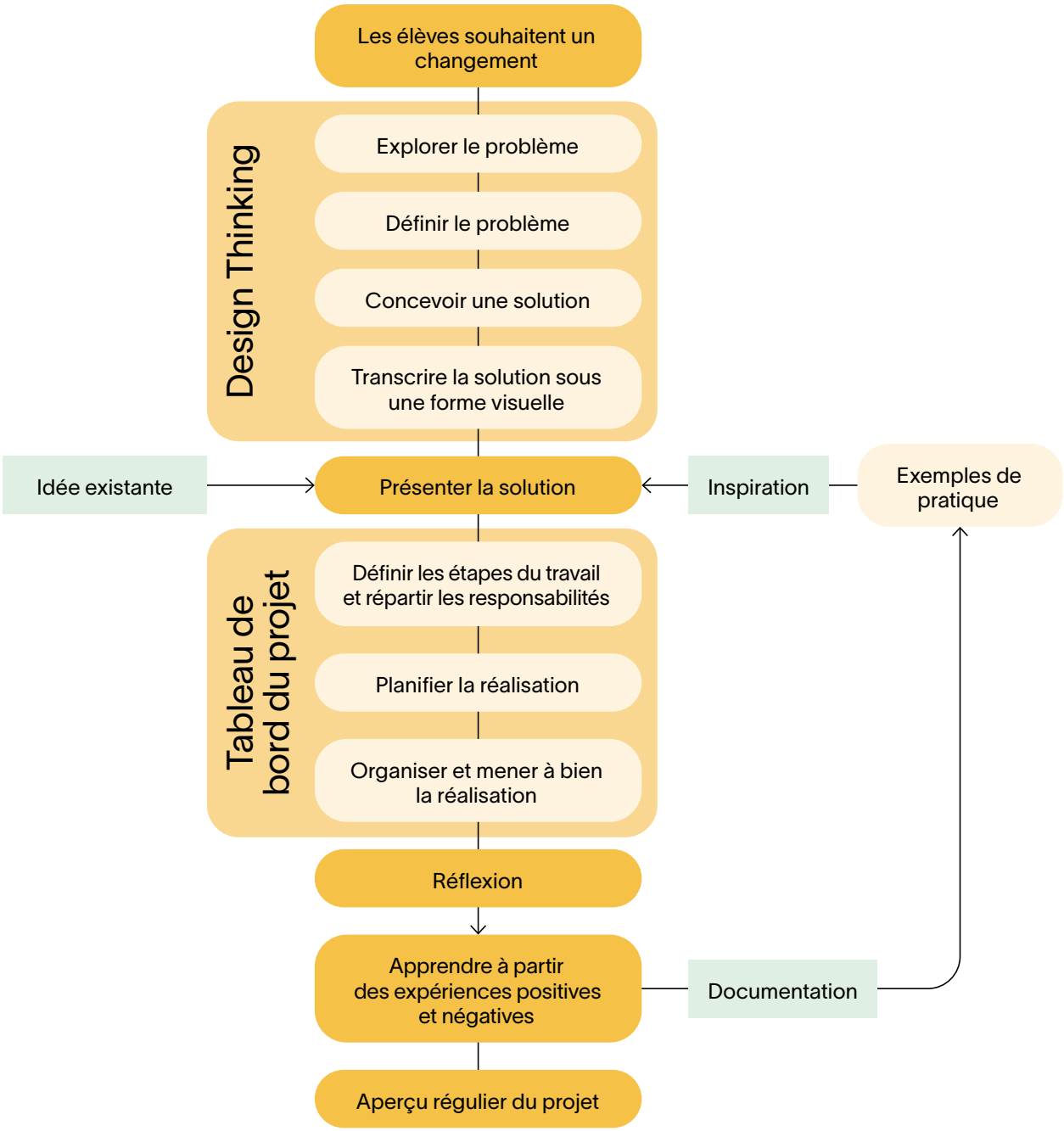
Table des matières

L'essentiel en bref 3
Liens avec le plan d'études romand 5
Planification 7
Pistes pour l'enseignement 8
Que faire, si... 13
Faits et chiffres 14
Petit aperçu d'exemples de pratique 16
Partenaires 17
Impressum 18

L'essentiel en bref

Contenu du module

Comment pouvons-nous rendre le quotidien scolaire moins stressant pour les élèves ? Ce module offre des outils adaptés, du point de vue didactique, pour le personnel enseignant et les élèves afin de trouver des idées et de réaliser des projets de manière structurée et ciblée. Deux méthodes sont introduites à cet effet : le **Design Thinking** et le **tableau de bord du projet**. Durant la réalisation du module, ce sont les élèves et non la personne enseignante qui sont responsables des clarifications nécessaires à la réalisation du projet : par exemple comment établir un plan de projet et comment faire connaître son projet à la direction de l'école ou à d'autres acteurs et actrices. La réflexion finale devrait être placée elle aussi sous la conduite des élèves. Les enfants et les jeunes devraient apprendre à l'aide du module « surroundings » qu'elles et ils peuvent s'impliquer de manière créative dans leur environnement. La manière de gérer l'échec est intégrée à l'approche et devrait servir de motivation pour grandir en franchissant des obstacles. L'objectif réside dans le processus lui-même et ce qu'il permet d'apprendre.



Temps nécessaire

Le tableau ci-dessous présente deux possibilités d'application complémentaires pour le module « surroundings ». La première méthode aide dans un premier temps à regrouper les idées ; la seconde méthode soutient la mise en œuvre des idées. La personne enseignante peut les raccourcir ou les prolonger à volonté en fonction des conditions organisationnelles et pédagogiques.

Trouver des idées (4 périodes)/ travailler avec la méthode du Design Thinking		**Mettre en œuvre les idées/ travailler avec le tableau de bord du projet**	
(10')	Introduction : expliquer la démarche du Design Thinking	(10')	Introduction : expliquer la démarche du tableau de bord du projet
(30')	Partie principale : cadre général, équipe	(15')	Partie principale : cadre général, équipe
(40')	Partie principale : analyser la situation, définir le problème et l'objectif	(20')	Partie principale : définir les objectifs et les étapes du travail
(60')	Partie principale : rassembler les idées, rechercher une solution	(Durée en fonction du projet)	Partie principale : poursuite du travail avec le tableau de bord du projet
(30')	Présentation	(30')	Partie principale : présentation, réalisation
(10')	Fin : réflexion	(15')	Fin : réflexion

Liens avec le plan d'études romand

Pertinence et lien avec le quotidien

Dans le cadre de la promotion de la santé, on s'emploie à consolider la prise de conscience et les connaissances des élèves concernant des modes de vie sains. Les réflexions sur les différentes manières de vivre permettent de sensibiliser et de faire prendre conscience des modes de vie sains et malsains. La solution individuelle pour adopter un mode de vie plus sain est souvent marquée par les influences et la participation à son environnement social. Le Design Thinking ainsi que la réalisation d'un tableau de bord du projet sont des méthodes structurées permettant de trouver des solutions qui prennent en compte plusieurs perspectives et peuvent, dans l'enseignement, prendre la forme de travaux de groupes créatifs. L'expérience de la réussite collective consolide le sentiment d'appartenance et le sentiment d'auto-efficacité, ce qui constitue une motivation pour d'autres petits projets. Les outils inclus dans le module permettent de réaliser d'autres projets et peuvent être aussi utilisés à des fins extra-scolaires.

Références aux thématiques et aux disciplines

« Santé et bien-être » est l'une des cinq thématiques de la Formation générale du Plan d'études romand (PER) : « Au terme de sa scolarité, toute et tout élève devrait avoir pu bénéficier des apports en matière de santé et de prévention actuelles (éducation routière, éducation nutritionnelle, éducation sexuelle,...), qui lui permettront d'agir en connaissance de cause et de recourir, au besoin, à des services existants. »[1] Ce module peut être mis en relation avec le module « you » : ce dernier a pour but de renforcer sa propre résilience par rapport au stress, d'aborder les représentations propices à la santé et de réfléchir sur les visées définies. Le module traite de la mise en œuvre de visions d'avenir. Deux méthodes sont au cœur du travail car elles sont utiles pour réaliser un projet : le Design Thinking et le tableau de bord du projet.

La méthode du Design Thinking repose sur trois principes de base : l'équipe, l'espace et le processus. Le modèle du double diamant aide à rassembler et à classer les idées en 4 étapes (explorer, définir, concevoir, présenter). La séquence d'apprentissage telle qu'elle est proposée dans ce dossier pédagogique permet d'avancer dans ce processus sans que d'autres explications soient nécessaires et contient des questions et des indications ciblées. Le produit obtenu est une solution résultant d'un travail collectif.

La méthode du tableau de bord du projet encourage les compétences de communication et d'organisation dans le domaine de la réalisation d'un projet. Le tableau de bord du projet permet de subdiviser les étapes de travail : à effectuer, en cours et achevées. Chaque étape de travail est attribuée au minimum à un membre de l'équipe. Les élèves et les enseignantes et enseignants peuvent suivre sur le tableau de bord du projet l'état actuel du projet, le documenter par des photos, ce qui leur permet d'utiliser des formes d'évaluation formatives.

Approche par compétences

Élaborer et mettre en œuvre des idées et des solutions personnelles requièrent différentes compétences transversales. Par exemples les élèves sont capables...

... de remettre en cause et de réorienter leur point de vue sur la base de nouvelles connaissances.

... de transmettre une critique de manière appropriée, claire et objective et de les associer à des propositions constructives.

... de structurer et résumer les informations recueillies en distinguant ce qui est essentiel de ce qui est secondaire.

... d'identifier de nouveaux défis et de concevoir des solutions créatives.

... de fixer des objectifs pour les différentes tâches et les solutions aux problèmes, et de planifier les étapes de la réalisation.

... de planifier elles-mêmes et eux-mêmes des projets et de prendre les mesures nécessaires à leur réalisation.

... de reconnaitre l'échec comme une partie du processus d'apprentissage et de le gérer de manière constructive.

1 Plan d'études romand

Objectifs du PER

L'élève est capable…

… de répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents (FG 32).

… de planifier, réaliser, évaluer un projet et développer une attitude participative et responsable (FG 34).

… d'expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues (FG 38).

… de reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social (FG 35).

Objectifs d'apprentissage du module

Les élèves sont capables…

… de trouver ensemble et de manière structurée des solutions à des problématiques identifiées collectivement.

… d'intégrer dans leur vie courante des propositions de solution concrètes pour un mode de vie plus sain.

… d'apprendre à connaître et à utiliser les bases et les méthodes du travail par projet, de sa conception à sa réalisation.

… d'assumer leur part de responsabilité dans l'élaboration de leur cadre de vie.

Planification

Indications et conseils pratiques pour la réalisation

Préparation

- ☐ Regarder la vidéo explicative sur la méthode du *Design Thinking* et sur *le tableau de bord du projet* en se demandant où placer les apports et les contributions personnelles.
- ☐ Préparer le matériel pour l'enseignement (post-it, tableau de bord du projet, présentations, tester les vidéos, etc.). Les bulles jaunes en haut à droite dans le coin indiquent les fiches de travail qui peuvent être traitées par écrit par les élèves.
- ☐ Anticiper la répartition des groupes (selon les intérêts, collaboration, groupe de pairs, au hasard...) et tenir compte de l'emplacement des tables.
- ☐ Définir des critères pour les présentations (entre autres si l'on prévoit une évaluation).
- ☐ Noter au préalable le temps à disposition pour rassembler les idées (Design Thinking) ou pour la réalisation du projet (tableau de bord du projet) puis décrire et finaliser cette étape le plus concrètement possible.
- ☐ Selon les besoins, prendre contact et clarifier la situation avec des partenaires externes en vue d'une collaboration ou pour solliciter leur aide lors de la réalisation.
- ☐ Passer en revue les exemples de pratique et se rendre compte de la diversité des idées et des possibilités.

En classe

- ☐ Être à l'écoute des questions et des requêtes des groupes et les accompagner. Assurer un rôle de conseillère ou de conseiller.
- ☐ Utiliser des formats de présentation appropriés permettant d'avoir un aperçu des étapes du travail (voir l'outil de travail Design Thinking et l'outil de travail du tableau de bord du projet).
- ☐ Mettre à disposition des possibilités de travail individuel (locaux disponibles, horaire, matériel supplémentaire).
- ☐ Confier aux élèves la responsabilité de la planification, du processus, des questions à tirer au clair avec des personnes importantes comme la direction de l'école et le conseil municipal de même que l'organisation dans son ensemble. Offrir la possibilité d'apprendre par l'expérience.

Suivi

- ☐ Répertorier ensemble les observations qui expliquent pourquoi la réalisation a bien (n'a pas bien) fonctionné.
- ☐ Pour la réalisation des projets, fixer une date ultérieure pour l'évaluation du projet. La réalisation du projet a-t-elle un effet à plus long terme ?
- ☐ Motiver les élèves à réaliser d'autres projets de manière autonome.
- ☐ Examiner les idées qui permettraient de développer les offres existantes (voir rubrique Partenaires).

Pistes pour l'enseignement

Trouver des idées (4 périodes)

Travailler en utilisant la méthode du Design Thinking

Séquence	Contenu/durée	Matériel/liens
	Introduction	
Amorce	La personne enseignante pose la question : « Quand et où sommes-nous face au stress dans notre vie de tous les jours ? » Rassembler les réflexions en plénum. « Que faisons-nous pour prévenir des situations stressantes ? » Comme aide, il est possible d'utiliser le journal de bord consacré au stress du module « you ».	Support pour prendre des notes À choix, Journal de bord du *module «you»*
Question principale	La personne enseignante amène les élèves à la question principale : « Comment réduisons-nous le stress dans notre vie de tous les jours ? » Les élèves fournissent des réponses concernant la maîtrise du stress et des stratégies déjà testées. La personne enseignante précise que dans les leçons suivantes, il ne s'agit pas seulement de stratégies personnelles de maîtrise du stress mais de ce qui doit se passer dans le milieu environnant pour pouvoir vivre avec moins de stress. La personne enseignante fait remarquer aux élèves qu'ils peuvent influencer les choses (cf. l'outil de travail Design Thinking, « La santé par ses propres moyens d'action »).	Outil de travail Design Thinking , « La santé par ses propres moyens d'action »
	Le Design Thinking, qu'est-ce que c'est ? (10 min) La personne enseignante montre la vidéo explicative L'enseignant.e fournit des informations sur le fonctionnement de la méthode du Design Thinking. Comme aide, utiliser l'outil de travail Design Thinking, « Le Design Thinking, c'est quoi ? », ou montrer une nouvelle fois la vidéo.	Outil de travail Design Thinking, « Le Design Thinking, c'est quoi ? », ou *vidéo explicative*

Partie principale		
Introduction, établir des liens	**Préparation et définition du cadre (30 min)** Les élèves se présentent (5 élèves/équipe) mutuellement leurs points forts au sein de l'équipe et tirent au clair la répartition des responsabilités.	Outil de travail Design Thinking, « Nous travaillons en groupe » et « Constituez l'équipe »
Esquisser une perspective	Les élèves se demandent dans quels contextes (classe, climat scolaire, locaux, chemin de l'école, temps libre) elles et ils vivent des situations stressantes et notent leurs manières de voir, leurs idées, leurs critères et leurs constats.	Outil de travail Design Thinking, « Nous définissons le cadre» et « Décrivez votre situation »
Étudier la question principale	**Identifier les situations de stress (40 min)** « Quand vivons-nous des moments stressants ? » Les élèves décrivent le déroulement de leur journée et les moments où, à leur avis, elles et ils vivent des situations stressantes. Remarque : il vaut la peine d'inscrire au préalable le déroulement individuel d'une journée et, dans un deuxième temps, de trouver et de noter les points communs au sein du groupe.	Outil de travail Design Thinking, « Quand ressentons-nous du stress ?» et « Visualisez votre emploi du temps »
	Les élèves se demandent en groupe comment formuler ensemble leur question principale et utilisent à cet effet les éléments de phrase préétablis. « Comment pouvons-nous _____ face à _____ ? » Exemple : « Comment pouvons-nous nous calmer avant les examens afin de pouvoir réfléchir sereinement et de manière concentrée ? » Exemple : « Comment pouvons-nous inspirer les responsables de la commune avec des idées pour l'organisation du temps libre, afin que nous nous sentions mieux dans notre espace de vie ? »	Outil de travail Design Thinking, « Par quoi voulons-nous commencer ?» et « Formulez votre question-clé »
Transfert	**Rassembler les idées (30 min)** En 4 min les élèves notent autant d'idées que possible concernant la solution au problème retenu. Elles et ils échangent leurs mots clés au sein du groupe et cherchent ensemble d'autres idées. Dans le groupe, les élèves ordonnent et classent les post-it selon leur logique. Ici, il est nécessaire que la personne enseignante vienne en aide de manière ciblée avec des questions comme « Quelle est l'idée qui a le plus de chances d'être réalisée ? », « Quelle est l'idée qui aurait la plus grande utilité ? », « Quelle idée n'est pas facile à réaliser ? », « Où mettons-nous l'idée qui est bonne mais dont l'objectif est démesuré ? »	Post-it Outil de travail Design Thinking, « Rassemblons des idées » et « Choisissez la meilleure idée »
	Concrétiser les idées (30 min) La meilleure idée est désignée par un vote. Les élèves essaient de représenter cette idée de manière artistique, symbolique, par une esquisse ne nécessitant pas d'explications (prototype).	Outil de travail Design Thinking, « Nous concrétisons l'idée » et « Voici comment se présente notre prototype »

Fin		
Transfert	**Présenter les prototypes (30 min)** Avant la présentation, les élèves imaginent un narratif approprié, des arguments convaincants ainsi que le type de présentation. – Quelle est l'histoire que l'on raconte ? – Quels sont les arguments en faveur de la réalisation ? – Que faut-il pour la présentation ? – Qui se charge de présenter ?	Outil de travail Design Thinking, « Notre présentation » et « Voici notre histoire »
Évaluation	**Analyse des prototypes (10 min)** Pour leur analyse, les élèves adoptent des perspectives différentes en mettant diverses lunettes ; elles et ils délivrent des avis optimistes, critiques ou analytiques pour évaluer le processus et les résultats.	Outil de travail Design Thinking, « Un peu de recul » et « Voici nos constats »
Perspective	La personne enseignante reprend la question principale « Comment pouvons-nous réduire le stress dans notre vie de tous les jours ? » et essaie, avec les élèves, de relever les principaux résultats. Si une réalisation est possible, l'utilisation du tableau de bord du projet aide à organiser le travail. Si les idées trouvées ne sont pas trop complexes, une équipe peut se charger de réaliser plusieurs idées. Si les idées sont complexes, toute la classe se focalisera sur un seul projet.	Outil de travail du tableau de bord du projet, « Vérifier les idées et fixer les objectifs »

Réalisation des idées

Travailler en utilisant le tableau de bord du projet

→ Toutes les étapes décrites plus bas peuvent être effectuées par les élèves eux-mêmes à l'aide de la vidéo.

Séquence	Contenu/durée	Matériel/liens
	Introduction (planifier la réalisation)	
Amorce	**Comment réalisons-nous un projet ? (10 min)** La personne enseignante reprend l'idée des élèves et relève les difficultés qui se présentent dans le processus de réalisation. Elle ou il mentionne les écueils : procéder sans avoir fixé de but, étapes de travail confuses, rôles ou responsabilités flous, buts imprécis, mauvaise manière de procéder, etc. La personne enseignante introduit brièvement le tableau de bord du projet. Pour s'aider, il est possible de regarder la vidéo.	Outil de travail du tableau de bord du projet, « Vérifier les idées et fixer des objectifs » Vidéo explicative du tableau de bord du projet Outil de travail du tableau de bord du projet, « Vue d'ensemble » ; « Déroulement du travail avec le tableau de bord du projet » ; « Rôles possibles »
	Partie principale (organiser la réalisation)	
Établir des liens	**Définir le cadre général et l'équipe (15 min)** Les élèves préparent leur propre tableau et inscrivent les rubriques : projet, équipe, à faire, en cours, terminé (selon le modèle). Le groupe choisit un nom pour le projet et pour l'équipe. Remarque : selon le déroulement du projet, les groupes issus du processus de Design Thinking peuvent être conservés. Projet : / Équipe : To do / Doing / Done	Outil de travail du tableau de bord du projet, « Modèle de tableau de bord du projet » (min. A3)
Esquisser une perspective	**Définir les objectifs et les étapes du travail (20 min)** Les élèves notent sur des post-it toutes les tâches à effectuer. Les tâches doivent être formulées de manière brève et précise (p. ex. clarifier avec la direction de l'école si la salle X est disponible le lundi pour des séances). Il est utile de formuler la tâche par un verbe, car ce dernier décrit ce qu'il faut faire : salle de réunion → réserver une salle de réunion. Remarque : il est conseillé de prévoir assez de temps et des possibilités d'aide. Pour aider et trouver des idées, la personne enseignante peut montrer une vidéo (exemple de pratique) et visualiser ainsi des étapes de travail possibles grâce à des exemples concrets.	Post-it, tableau de bord du projet *Vidéo exemple de pratique*

Transfert	**Travail sur le tableau de bord du projet** Les élèves travaillent par étapes sur le tableau de bord du projet. Cette partie du travail devrait être répartie si possible sur plusieurs semaines/mois. Les clarifications et les réalisations ont souvent lieu en collaboration avec des tierces personnes hors de la salle de classe et de l'école. **Présentation, réalisation (30 min)** Les élèves présentent, en fonction de l'étape de la conception et de la réalisation, les façons de procéder, les travaux effectués et les constats principaux. Sur le tableau de bord du projet, il est possible de visualiser l'état d'avancement du projet.	Tableaux de bord des projet individuels
Fin		
Évaluation/contrôle des objectifs d'apprentissage	**Réflexion (30 min)** La personne enseignante reprend la question principale initiale : « Comment pouvons-nous réduire le stress dans notre vie de tous les jours ? » et essaie de dégager avec les élèves les résultats principaux. En plénum, la discussion porte sur les facteurs déterminants pour la réussite des projets. À cet effet, les élèves dressent la liste des points réussis et moins bien réussis et discutent des questions suivantes : – Quels sont les points qui ont bien fonctionné et pourquoi ? – Quels sont les points qui n'ont pas bien fonctionné ? Pourquoi ? Qu'aurait-il fallu pour … ? Comment aurions-nous pu mieux faire… ? – Quels sont les facteurs essentiels pour qu'un projet puisse être réalisé avec succès ? Quels enseignements tirons-nous de ce projet ? Pour terminer, la classe fixe une date (p. ex. 1-6 mois plus tard) pour évaluer une nouvelle fois le projet : – Le produit, le bénéfice ou l'effet de notre projet s'est-il maintenu ? – Pourquoi est-ce que la visée de ce projet a éventuellement échoué ? – Étions-nous suffisamment flexibles lors de la réalisation ? – Que faut-il faire quand les acteurs et actrices de la société n'assument pas leurs responsabilités ? À qui peut-on s'adresser ? – Est-ce que quelque chose d'essentiel manque ou y a-t-il de nouvelles idées à développer ?	Outil de travail du tableau de bord du projet, « Vue d'ensemble » ; « Déroulement du travail avec le tableau de bord du projet »

Que faire, si...

... une ou un élève n'est pas intégrée ou intégré dans le processus du groupe ?

Réponse : pour ne pas bloquer le groupe, il est possible de discuter d'une solution individuelle avec l'élève en question (tâche distincte, autre rôle, rejoindre un autre groupe).

... le groupe n'arrive pas à s'en sortir avec la limite de temps impartie ?

Réponse : le temps prévu est très court. Si c'est possible, les groupes peuvent avoir plus de temps à disposition pour effectuer leurs tâches ; sinon, il y a lieu ici de ne pas être trop perfectionniste.

... un groupe n'est soudain plus motivé à continuer de travailler ?

Réponse : essayer de transférer la tâche au ou à la responsable de l'équipe et de le ou la motiver à réactiver le groupe.

... le groupe ne trouve pas de solution collective/commune ?

Réponse : ici on peut effectuer un tirage au sort ou le groupe peut se subdiviser en deux et continuer de travailler sur les solutions qui correspondent à ses intérêts. Pour les présentations, il s'agira de prévoir pour le groupe un créneau supplémentaire.

... les élèves formulent des idées qui ne relèvent pas de leur compétence ou de celle de l'enseignant.e ?

Réponse : pour prévenir les frustrations, il vaut la peine de s'informer auparavant du cadre général. Les élèves peuvent se demander au préalable qui a la compétence de décision concernant leur requête. Doivent-elles et ils s'adresser à la direction de l'école ou à une autre actrice ou un autre acteur pour réaliser leur projet ou obtenir le soutien souhaité ? Elles ou ils peuvent prendre conscience ainsi qu'il vaut la peine d'adresser leur requête au bon endroit. Leur créativité et la recherche d'idées devraient bénéficier de la plus grande marge de liberté possible. Dans le cas d'idées de grande envergure, le projet peut aussi être adapté : p. ex. planifier une collecte de fonds, présenter le projet au conseil municipal, etc.

... un projet ne peut pas être réalisé ?

Réponse : il n'est pas obligatoire que le travail débouche sur un projet. Ce qui est important avant tout, c'est que les élèves puissent développer librement leurs idées et prendre leur part de responsabilité pour aménager activement leur cadre de vie. Pour une prochaine fois, on peut reprendre le point où le projet a échoué. Le processus et ce qu'il permet d'apprendre sont les buts à atteindre. Les connaissances acquises devraient donner aux élèves la motivation et la confiance nécessaires et les encourager à se lancer dans une nouvelle réalisation de projet.

Faits et chiffres

Les débuts institutionnels de la méthode du Design Thinking se situent dans la recherche sur le design qui étudie les processus de travail spécifiques des designers professionnelles et professionnels depuis les années 1960.[2] Depuis 1998, le Design Thinking est encouragé par l'Institut de design Hasso Plattner de l'Université de Stanford en Californie dans le domaine de l'informatique, et depuis 1999, le Design Thinking est représenté par la Faculté de Digital Engineering de l'Université de Potsdam.[3] En Suisse, il est utilisé fréquemment pour résoudre des problèmes et développer de nouvelles idées, également en dehors des technologies de l'information : La Mobilière propose par exemple, aussi bien aux PME et aux ONG suisses qu'aux écoles, des cours durant lesquels des idées de projets sont développées de manière adaptée aux groupes visés.[4] Eduscrum dont est issu le tableau de bord du projet représente une forme active de collaboration pour réaliser des idées de projets; c'est aussi une nouvelle discipline développée en 2011 par l'enseignant de physique hollandais Willy Wijnannd[5] afin de stimuler la réalisation d'un projet.

Dans le cadre de formes d'enseignement participatives, les enseignantes et enseignants se réfèrent souvent à la manière dont les élèves s'impliquent et prennent part aux leçons. Les élèves ont plutôt tendance à associer la participation à des interactions sociales, car elles et ils vivent la participation comme un sentiment d'appartenance à un groupe.

Les niveaux de la participation décrivent le type de participation qui va d'une gestion extérieure à l'autogestion ; ceci sert donc aussi de mesure pour les processus de négociation et d'aménagement dans la société. Plus le niveau est élevé, plus il faut de compétences en matière de gestion et de participation.

Plus les élèves et les jeunes prennent elles-mêmes et eux-mêmes l'initiative, plus il y a de possibilités, d'idées et de conflits d'objectifs qui leur permettent de s'exercer et d'apprendre.[6]

L'échelle de la participation des enfants et des jeunes

+	Autogestion	Les enfants et les jeunes assument l'entière responsabilité d'un projet ou de l'encadrement d'un groupe (expérimentation et inventivité sociale).
Cogestion	Coresponsabilité	Les enfants et les jeunes portent la responsabilité d'une partie de l'activité.
	Codécision	Les enfants et les jeunes sont associées et associés à l'organe de décision (p. ex. au comité) et les décisions sont prises conjointement avec elles et eux.
	Coréalisation	Les enfants et les jeunes prennent une part active à la réalisation conjointe d'une activité.
	Concertation	Les enfants et les jeunes sont associées et associés à la recherche de solutions ou de nouveaux projets.
	Consultation	Les enfants et les jeunes peuvent exprimer leur avis (forum, questionnaires, entretien, etc.).
	Information	Les enfants et les jeunes sont tenues informées et tenus informés.
	Présence	Les enfants les jeunes sont invitées et invités mais sans être prises et pris en considération.
–	Absence	Les enfants et les jeunes ne sont pas invitées et incités.

Source : éducation 21, L'échelle de la participation des enfants et des jeunes par Roger Hart, revisitée par Frédéric Cerchia et Pierre Corajoud (2011).

2 Bryan Lawson: How Designers Think – The Design Process Demystified. 4e édition. Routledge Tayler & Francis Group, London and New York 2005.
3 Tagungsunterlagen Potsdamer Konferenz für nationale Cybersicherheit, 21. Juni 2018: tagungsunterlagen_v15_final.pdf (hpi.de).
4 *Plateforme d'innovation Forum Mobilière – en forme pour l'avenir*
5 *Scrum in der Schule: Lernen (lernen) mit Eduscrum und Kidsscrum – Digitalperspektiven.*
6 Dossier thématique Faits et chiffres Participation éducation21: *https://www.education21.ch/sites/default/files/uploads/pdf_fr/DT/dossiers-thematiques_Faits-et-chiffres_Participation_DEF.docx.pdf*

Informations supplémentaires sur le sujet

→ *Comment encourager l'implication et la responsabilité des élèves ?*

→ *Pourquoi a-t-on besoin de participation à l'école ?*

→ *Où puis-je trouver d'autres méthodes de projets et des exemples ?*

→ *Qu'est-ce que le Service Learning ? Quelques exemples*

Petit aperçu d'exemples de pratique

Buts/champs d'action	Approches possibles	Boîte à outil d'exemples de pratique ou d'offres proposant de l'aide
1. Permettre un apprentissage organisé par les élèves et coopératif	– Formuler des suggestions pour des conditions d'apprentissage plus individualisées ou réaménager ensemble la salle de classe	– Exemple de pratique : *Fablab* – Plateforme : *enseignerdehors.ch* – Exemple de pratique : *pédagogie de projet*
2. Institutionnaliser des relations solides fondées sur la valorisation en classe/dans l'établissement scolaire	– Concevoir et réaliser une « chaise qui réchauffe/douche chaude », un automate à félicitations, une machine qui tape sur l'épaule, etc. – Gestion des conflits	– Exemple de pratique : *STARK & Clean*
3. Répondre à différents besoins des élèves tels que mouvement, lieu permettant de s'isoler, détente, jeu, discussions, « apprendre dehors », etc.	– Réaménager la cour de l'établissement scolaire – Aménager dans l'établissement scolaire un local géré par les élèves (p. ex. local tranquille/de détente)	– Exemple de pratique : *Partage de la cour de récréation* – Plateforme : *Cour verte*
4. Établir un lien avec une alimentation saine	– Installer un kiosque pour la récréation et travailler en réseau avec des fournisseurs locaux – Mettre à disposition des « boîtes à repas » – Planifier, aménager et entretenir un jardin scolaire	– Exemple de pratique : *Potager bio-didactique*
5. Renforcer les relations avec l'extérieur, inclure des intervenant.e.s externes	– Semaines de projet consacrées au Service Learning – Paysages éducatifs21	– Exemple de pratique : *D'un projet santé à une organisation apprenante* – Exemple de pratique : *Un endroit, une maison, un espace pour tous* – *Paysages éducatifs 21*
6. Transmettre ses requêtes et ses idées	– Adresser des « requêtes politiques »	– Exemple de pratique : *Speed Debating* – Plateforme : *www.engage.ch/fr*

Partenaires

Idées permettant de développer les offres existantes

→ État des lieux et critères de qualité pour une *« école en santé et durable »*

→ *Approche institutionnelle globale*

→ Livre : *Pédagogie de projet – Mieux enseigner est toujours possible*

→ *Plateforme dédiée à l'engagement des jeunes « engage.ch »*

Aides financières et concours

→ *Concours national de l'offre pédagogique ResponsAbilita*

→ *Aides financières d'éducation21 pour des projets scolaires*

→ *Contributions visant à soutenir des projets de Service Learning*

Impressum

Auteures : Eva Isberg, Regula Immler
Rédaction : Tina Hügli, Iwan Reinhard, Tanja Stern, Angela Thomasius, éducation21
Traduction : Martine Besse
Adaptation en français : Valérie Arank, éducation21
Révision du contenu et de la narration : Merith Heinemann, Thierry Li-Marchetti, Bernet Relations
Relecture : Rotstift AG, Bâle
Conception du design : Heyday, Berne
Illustrations : YK Animation Studio, Berne
Année de production : 2023

ResponsAbilita fait partie du programme à destination des enfants et des adolescents Free. Fair. Future. du Fonds de prévention du tabagisme (FPT), qui en assure le financement. L'objectif de Free. Fair. Future. est de faire en sorte que les enfants et les adolescents vivent sans tabac ni nicotine en Suisse. Free. Fair. Future. se concentre sur les enfants et les jeunes afin d'améliorer leur cadre de vie. Le programme met en contact des organisations avec des personnes engagées, des enfants et des jeunes.
→ *freefairfuture.ch*

éducation21 est le Centre national de compétence pour l'Education en vue d'un Développement Durable (EDD). La fondation soutient au niveau pratique l'intégration, la mise en œuvre et l'évolution de l'EDD à l'école, un lieu d'apprentissage, de vie et de travail. éducation21 est une agence spécialisée de la Conférence des directrices et des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP).
→ *www.education21.ch*

@education21.ch: *Facebook*, *Twitter*, *LinkedIn* | #e21ch #éducation21

éducation21
Bildung für Nachhaltige Entwicklung
Education en vue d'un Développement Durable
Educazione allo Sviluppo Sostenibile
Furmaziun per in Svilup Persistent

ResponsAbilita
empowered by Free. Fair. Future.

CC BY NC ND