

world



Responsabilité globale

Cycle 3

Table des matières

L'essentiel en bref	3
Liens avec le plan d'études romand	4
Planification	5
Que faire, si...	9
Faits et chiffres	10
Informations générales	15
Sources	19
Partenaires	20
Impressum	21

L'essentiel en bref

Contenu du module

Dans le module « world – Responsabilité globale », les élèves s'intéressent à la chaîne de production et de création de valeur de l'industrie du tabac ainsi qu'aux conséquences sanitaires, écologiques, économiques et sociales de la culture du tabac et de sa consommation. Les élèves abordent le sujet au moyen d'un Mystery.

Un Mystery, qu'est-ce que c'est ?

Un Mystery est une méthode d'enseignement qui favorise une pensée en systèmes, dans le but de saisir et d'analyser des interactions et des interdépendances complexes dans notre vie de tous les jours. Les Mysteries facilitent un apprentissage focalisé sur une analyse de problème : les élèves réactivent leurs connaissances préalables et leurs expériences personnelles, découvrent de nouvelles sources d'information, cherchent les liens existants et essaient de tirer des conclusions et d'identifier des marges de manœuvre. Leurs représentations personnelles sur un sujet peuvent s'exprimer.¹

Temps nécessaire

Pour le module « world », il faut compter entre 3 et 5 leçons. En option, il est possible de travailler durant une leçon à partir de films sur les cultivatrices et cultivateurs de tabac au Bangladesh ou en Zambie.

Déroulement (3-5 leçons)

(10') Récit introductif

(45') Travail au moyen de cartes

(45') Présentation des solutions

(45') Travail à partir des films (en option)

(45') Tabac : problèmes et solutions

(35') Synthèse et analyse

¹ Autres informations concernant le travail avec la méthode du Mystery : <https://www.education21.ch/fr/mysterys-f>

Liens avec le plan d'études romand (PER)

Pertinence et lien avec le quotidien

Les produits du tabac sont fabriqués le long d'une chaîne mondiale complexe de création de valeur composée, pour simplifier, des étapes suivantes : culture, commerce, fabrication et consommation. Contrairement à d'autres biens comme le cacao ou le café qui sont cultivés dans les pays de l'hémisphère Sud, beaucoup de jeunes ne se rendent pas du tout compte des conditions dans lesquelles le tabac est produit et transformé. Cependant, le tabac n'est pas seulement nocif pour celles et ceux qui le fument ; il l'est aussi pour les personnes qui le cultivent. La pauvreté, la maladie et la destruction de l'environnement sont des conséquences de la culture du tabac.

Références aux thématiques et aux disciplines, approche par compétences

Le développement durable et les interdépendances mondiales sont inscrits dans les plans d'études de toutes les régions linguistiques. Les thèmes en rapport avec la consommation occupent une place importante au cycle 3. Le plan d'études ne précise pas à partir de quel objet (p. ex. le tabac, les téléphones portables, le chocolat, les vêtements) les thèmes doivent être abordés dans l'enseignement.

Le thème « production du tabac » touche à toutes les dimensions d'un développement durable et peut être de surcroît associé à la promotion de la santé. La demande de tabac crée des places de travail, est un moteur important sur le marché mondial, a des effets écologiques, sociaux, sanitaires et économiques problématiques et donc des répercussions sur différents objectifs de développement durable (ODD) de l'Agenda 2030.

À partir de là, il est possible d'approfondir différentes compétences relatives à l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) : changer de perspective (adopter le point de vue des différents acteurs et actrices, prendre en considération les intérêts écologiques, économiques, sociaux), penser en systèmes, développer un sens d'appartenance au monde, réfléchir à ses propres valeurs et à celles d'autrui ainsi qu'assumer ses responsabilités et utiliser ses marges de manœuvre (p. ex. en transmettant à d'autres les connaissances acquises).

Objectifs du PER

L'élève est capable...

- ... d'analyser quelques conséquences, ici et ailleurs, d'un système économique mondialisé (FG 37).
- ... d'analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci (SHS 31).
- ... de prendre une part active à la préservation d'un environnement viable (FG 36).

Objectifs d'apprentissage du module

L'élève ...

- ... est capable d'établir des relations entre la production, le commerce et la consommation de tabac dans un contexte local et mondial.
- ... est capable d'analyser les conséquences économiques, écologiques, sociétales et sanitaires de la consommation de tabac.
- ... reconnaît la responsabilité politique et sociétale des pays industrialisés et de l'industrie du tabac et prend conscience de ses propres marges de manœuvre.

Planification

Indications et conseils pratiques pour la réalisation

Préparation

- Se décider en faveur de la version courte ou longue (y compris le travail à partir des films).
- Préparer le matériel de travail pour tous les élèves. Les bulles bleues en haut à droite dans le coin indiquent les fiches de travail qui peuvent être traitées par écrit par les élèves.
- Préparer le laptop, les films et le vidéoprojecteur.

En classe

- La fiche contenant les faits et chiffres peut être remise aux élèves. Selon le moment de l'utilisation, l'influence sur les groupes – et sur la dynamique du jeu – peut être différente.

Suivi

- La personne enseignante vérifie les objectifs d'apprentissage en consultant par exemple le journal de bord du Mystery.

Pistes pour l'enseignement

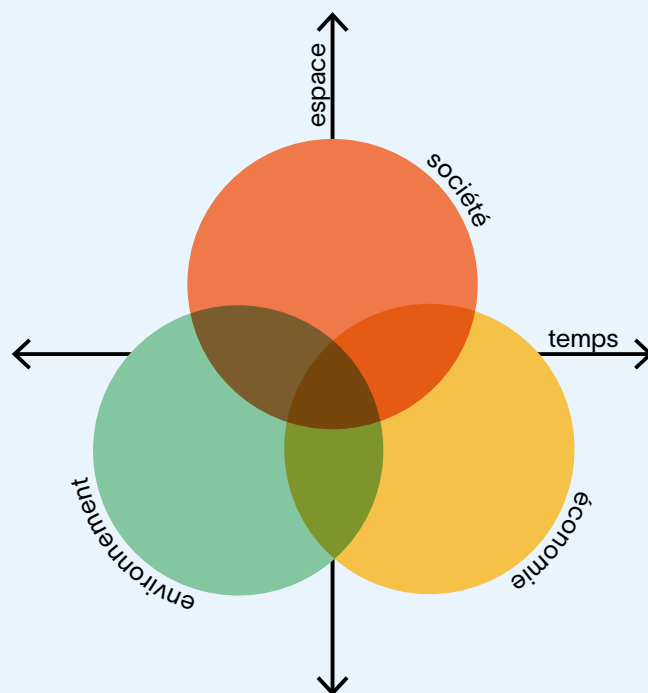
Séquence	Contenu/durée	Matériel/liens
Introduction		
Entrée en matière	Récit introductif (10 min)	Outil de travail « Récit introductif »
Activation des connaissances	La personne enseignante lit le récit introductif et la question générale à haute voix. Individuellement, les élèves notent leurs suppositions sur la fiche pratique « Journal de bord du Mystery ».	Outil de travail « Journal de bord du Mystery » / question 1
Partie principale		
Construire des savoirs Établir des liens	<p>Mystery (45 min)</p> <p>Par petits groupes, les élèves essaient de répondre à la question générale. Ils reçoivent une série de 24 petites cartes (10 cartes complémentaires), une feuille de papier pour flipchart, des feutres et du ruban adhésif. Elles et ils étudient les petites cartes informatives, les classent et les collent/déposent sur la feuille de papier, de manière à ce que les liens entre elles soient visibles. Ces liens peuvent être mis en évidence par des lignes, des flèches, des encadrés, etc. Il en résulte une sorte de carte « heuristique » regroupant toutes les informations. Les cartes complémentaires sont signalées orange et concernent des classes d'un niveau supérieur.</p> <p>→ Conseil : si des difficultés apparaissent au départ, il peut être utile de répartir les cartes en deux groupes : celles qui fournissent des indications précises pour la solution et les autres qui livrent des informations intéressantes mais ne contribuent pas nécessairement à la solution. Éventuellement, les cartes peuvent être aussi classées par thèmes (production, consommation, Suisse, santé...).</p> <p>Toutes et tous les élèves formulent par écrit la ou les solutions de leur groupe et la/les placent sous la question 2 dans le journal de bord du Mystery.</p> <p>Présentation des résultats des groupes (45 min)</p> <p>Les groupes présentent leur(s) solution(s) en plénum et la/les justifient. Les solutions proposées sont discutées et comparées aux suppositions du début. Les élèves dégagent les éléments principaux de la solution. Les groupes expliquent brièvement comment ils ont procédé pour trouver une solution.</p> <p>En option : dans la plantation de tabac (+45 min)</p> <p>Les élèves regardent par groupes les films d'un pays de leur choix (Bangladesh, Zambie). Elles et ils établissent une fiche d'identité fictive (Outil de travail, Portrait 1) d'un enfant ou d'une ou un jeune du film et en établissent une pour elles et eux-mêmes à titre comparatif (Outil de travail, Portrait 2).</p> <p>Ensuite, la personne enseignante discute en plénum avec les élèves des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quelles sont les différences majeures entre les portraits ? – En quoi les souhaits des deux portraits se distinguent-ils ? – Que souhaitez-vous aux enfants et aux jeunes du film ? 	<p>Outil de travail « Cartes Mystery » cartes d'information, papier pour tableau à feuilles (flipchart), feutres, ruban adhésif</p> <p>Outil de travail « Journal de bord du Mystery » / question 2</p> <p><i>Film Bangladesh</i> <i>Film Zambie</i></p> <p>Outil de travail, « Portraits »</p>

Construire des représentations orientées vers des solutions

Tabac : problèmes et solutions (45')

La personne enseignante recueille en plénum ou dans les groupes les problèmes (travail des enfants, destruction de l'environnement, pauvreté, faim, ...) qui sont liés à la production et à la consommation du tabac et en prend note au tableau noir/ tableau blanc, à l'aide de post-it ou d'un Miroboard. Cette étape peut déjà commencer lors de la présentation des résultats des groupes pour le Mystery.

Ensuite, la personne enseignante classe les propositions avec les élèves dans le Miroboard ou de manière analogique, selon les dimensions de la durabilité : environnement, société, économie. Certains points se trouveront entre les dimensions car ils ne peuvent pas être attribués à une seule dimension.



Ensuite, les élèves formulent une proposition de solution à un problème, individuellement ou en groupes, et la présentent aux autres groupes ou en plénum. Ils notent les solutions proposées sur la fiche « Problèmes et solutions ».

Tableau noir/
tableau blanc/
post-it, Miroboard

Outil de travail
« Problèmes
et solutions »

Fin		
Évaluation/contrôle des objectifs d'apprentissage	<p>Journal de bord du Mystery (35')</p> <p>Les élèves répondent à la question « Qu'est-ce que j'ai appris ? » dans le journal de bord du Mystery</p> <p>Ils réfléchissent ensuite aux possibilités d'action et répondent aux questions 4 et 5 du journal de bord du Mystery.</p> <p>En plénum, les élèves présentent certaines possibilités d'action et discutent de leur mise en application .</p> <p>Quelques exemples de possibilités d'action :</p> <ul style="list-style-type: none"> – installer un stand d'information pour diffuser le savoir acquis. – courte présentation, p. ex. lors d'une soirée des parents. – rédiger une feuille d'info sur les effets écologiques et sociaux de l'industrie du tabac et la publie (p. ex. dans le journal des élèves) – prendre part à une action de ramassage des mégots (stop2drop) <p>La personne enseignante reprend une nouvelle fois la question générale et discute avec les élèves des points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Qui est responsable du fait que Prantik et Bobita ne peuvent pas aller à l'école ? – Que pouvons-nous faire (nous-mêmes et d'autres) face à cette situation ? En tant que collectivité ? <p>Discussion d'approfondissement possible</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le tabac équitable est-il une solution ? Le tabac peut-il être équitable ? Il faut penser à la production (facteurs économiques, écologiques et sociaux), mais aussi à la consommation (santé). <p>La personne enseignante note les réponses dans le Miroboard ou au tableau noir/tableau blanc. Il est important de montrer aux élèves que les consommateurs et consommatrices ne sont pas les seul.e.s responsables et que la politique et l'économie sont des acteurs majeurs (voir le module « society »).</p> <p>Les élèves répondent ensuite individuellement à la question 6 du journal de bord du Mystery. Ce journal permet à l'enseignant.e de contrôler les objectifs d'apprentissage.</p>	<p>Outil de travail « Journal de bord du Mystery » / questions 3-5</p> <p><u>Module « surroundings »</u></p> <p><u>Module « society »</u></p> <p>Outil de travail « Journal de bord du Mystery » / question 6</p>

Que faire, si...

... une élève, un élève a le sentiment d'être dépassée ou dépassé et impuissante ou impuissant face à la situation des cultivatrices et cultivateurs de tabac dans les pays lointains.

Réponse : un tel sentiment exprimé par une ou un élève doit être pris au sérieux par les personnes enseignantes. Réfléchir sur la complexité des interdépendances mondiales, les rapports de force et les conflits d'intérêts peut susciter des émotions diverses : entre l'ambition d'agir et le découragement et la frustration, toutes sortes de sentiments peuvent apparaître. La personne enseignante devrait offrir une place à ces sentiments dans la vie scolaire en encourageant une culture du dialogue ouverte et bienveillante. Une petite contribution dans le sens d'une action concrète (cf. Pistes pour l'enseignement, Fin) peut être un pas pour passer de l'impuissance à un rôle actif.

... une élève, un élève a l'impression d'être elle seule ou lui seul responsable de la situation des cultivatrices et cultivateurs de tabac dans les pays lointains.

Réponse : l'industrie du tabac est un phénomène d'envergure mondiale. C'est un système d'interactions entre différents acteurs ayant des intérêts et une influence inégaux. Le rôle joué par telle ou telle actrice, tel ou tel acteur, les intérêts qu'elle ou il défend et son influence devraient être intégrés dans la thématique de la discussion lors de l'évaluation à l'issue du Mystery.

Faits et chiffres

1. Culture du tabac

Culture du tabac dans le monde en 2020²

Totalité de la récolte dans le monde : 5,9 millions de tonnes

Les pays cultivateurs de tabac les plus importants (en millions de tonnes) :



La Chine est considérée comme le plus grand pays producteur de tabac brut au monde. En 2020, on a récolté à peu près 2,1 millions de tonnes de tabac dans cet État d'Asie. Cela signifie que plus d'un tiers de la récolte mondiale de tabac est produit en Chine. La Chine est toutefois un cas particulier : elle transforme et consomme la récolte de tabac sur son territoire.

Culture du tabac en Suisse en 2020

En 2020, 133 cultivatrices et cultivateurs de tabac ont cultivé en Suisse du tabac sur une surface de 424 hectares. Au total, la Suisse dispose d'une surface dédiée à la production agricole de 1,4 million d'hectares. La culture du tabac occupe donc une place très faible et revêt peu d'importance pour l'agriculture suisse.

Cultivatrices et cultivateurs de tabac³

Plus de 17 millions de personnes dans le monde travaillent dans la culture du tabac, surtout dans les pays à bas et à moyen revenu. 1,3 million de mineures et mineurs dans le monde travaillent dans l'industrie du tabac. Les pays les plus concernés sont le Malawi, la Zambie, la Tanzanie, le Zimbabwe, l'Argentine, le Brésil, l'Indonésie, le Vietnam, le Cambodge, mais aussi les États-Unis.

² Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, Cultures et produits animaux : <https://www.fao.org/faostat/fr/#data/QCL>

³ The Guardian, Child labour rampant in tobacco industry : <https://www.theguardian.com/world/2018/jun/25/revealed-child-labor-rampant-in-tobacco-industry> ; ILAB, List of Goods Produced by Child Labor or Forced Labor : <https://www.dol.gov/agencies/ilab/reports/child-labor/list-of-goods>

2. Importations de tabac brut

Importations de tabac brut dans le monde en 2020⁴

Quantité importée par les principaux pays importateurs de tabac dans le monde (en milliers de tonnes) :



La Belgique a importé près de 204 880 tonnes de tabac et était ainsi de loin le premier importateur de tabac brut dans le monde.

⁴ Statista, Importmenge der wichtigsten Importländer von Tabak weltweit in den Jahren 2019 bis 2021 : <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/37892/umfrage/import-von-tabak-top-10-laender/?locale=de> (en allemand)

3. Production de cigarettes

Production mondiale en (2020)⁵

5 208 127 millions (5,2 billions) de cigarettes par an.

Production en Suisse (2016)⁶

34,6 milliards de cigarettes par an.

Les récoltes de tabac dans le monde sont presque entièrement utilisées pour la fabrication de cigarettes. Les autres produits du tabac jouent un rôle secondaire comparativement au marché de la cigarette.

Chiffre d'affaires des produits du tabac en millions d'euro (Classement 2020)

1	Chine	229'800
2	États-Unis	73'420
3	Allemagne	26'810
4	Indonésie	25'300
5	Japon	21'130
6	Russie	20'640
7	Italie	18'910
8	France	18'900
26	Suisse	3'952

La Chine est le plus grand fabricant de produits du tabac et c'est aussi le marché qui a les plus gros chiffres d'affaires dans le secteur des cigarettes. La Suisse ne se place qu'au 26^e rang en comparaison internationale mais le chiffre d'affaires du tabac revêt néanmoins une grande importance pour l'économie suisse et peut être comparé à celui du fromage ou du chocolat.

5 Statista, Erntemenge der führenden Anbauländer von Tabak weltweit bis 2021 : <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/223479/umfrage/top-10-pro-duzenten-von-tabak-weltweit/> (en allemand).

6 Statista, Anbaufläche von Tabak in der Schweiz von 2007 bis 2021 : <https://de.statista.com/statistik/daten/studie/1080937/umfrage/anbauflaeche-von-tabak-in-der-schweiz/?locale=de> (en allemand).

4. Consommation de tabac

Consommation de tabac dans le monde (2020)

22,3% de la population mondiale ayant plus de 15 ans consomment du tabac. Cela représente au total 1,3 milliard de fumeuses et de fumeurs.

36,7% d'hommes

7,8% de femmes

Consommation de tabac en Suisse (2017)⁷

27,1% de la population suisse ayant plus de 15 ans consomment du tabac.

31% d'hommes

23% de femmes

31,7% des 15 à 24 ans en Suisse consomment du tabac.

Décès dus à des maladies causées par le tabac dans le monde (2020)⁸

Près de 8 millions de personnes par an.

7 millions de personnes meurent de la consommation directe de tabac.

1,2 million sont des non-fumeuses et des non-fumeurs exposées ou exposés à la fumée passive.

Décès dus à des maladies causées par le tabac en Suisse (2012)⁹

9500 personnes par an

15% de tous les décès

⁷ Office fédéral de la santé publique, faits & chiffres, Tabac : <https://www.bag.admin.ch/bag/fr/home/zahlen-und-statistiken/zahlen-fakten-zu-sucht/zahlen-fakten-zu-tabak.html>

⁸ Organisation mondiale de la Santé, Tabac : <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/tobacco>

⁹ Office fédéral de la statistique, Les décès dus au tabac en Suisse entre 1995 et 2012 : <https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/sante/determinants/tabac.assetdetail.350102.html>

5. Déchets issus des cigarettes

Sur cinq cigarettes fumées, quatre sont jetées au sol. Par an, cela représente de 340 à 680 millions de kilos de déchets de tabac.

Nombre de substances chimiques dans un mégot de cigarette : plus de 4000, dont plus de 50 sont jugées cancérogènes.¹⁰

6. Pollution de l'environnement

Eau¹¹

La culture du tabac, la production et la consommation de cigarettes ont une influence sur l'eau.

- Culture du tabac : la diffusion des pesticides et des engrais porte atteinte aux cours d'eau et à la nappe phréatique
- Production de cigarettes : de la nicotine, des métaux lourds et d'autres poisons se retrouvent dans les eaux usées
- Consommation : les cigarettes contiennent des filtres en plastique et un grand nombre de substances toxiques
- Sur cinq cigarettes fumées, quatre finissent sur le sol.

Forêts¹²

- Dans de nombreux pays, des surfaces de forêts sont détruites pour les plantations de tabac et le séchage du tabac. Au Zimbabwe, la culture du tabac est responsable de 14% de la déforestation et au Malawi, de 26%.
- On utilise chaque année dans le monde 2,4 millions de tonnes de papier à cigarettes et de carton d'emballage pour les 5,2 billions de cigarettes produites.

¹⁰ Centre suisse d'écotoxicologie appliquée, Mégots de cigarette : quel danger pour l'environnement ? : https://www.centreecotox.ch/media/194908/2019_zigarettenstummel_fr.pdf

¹¹ Unfairtobacco, SDG – Factsheet Eau : <https://unfairtobacco.org/material/sdg-factsheet-tabak-wasser-meere/#/> (en allemand ou en anglais).

¹² Unfairtobacco, SDG – Factsheet Forêts : <https://unfairtobacco.org/material/sdg-factsheet-tabak-waelder/#/> (en allemand ou en anglais).

Informations générales

D'où vient le tabac au juste ?

La plante de tabac est originaire initialement d'Amérique centrale et était cultivée déjà il y a 3000 ans par les populations précolombiennes. Au XVI^e siècle, cette plante a été introduite en Europe par des navigateurs et était consommée sous la forme de cigares, de tabac à pipe et de tabac à chiquer. Les cigarettes ne se sont répandues qu'à partir de leur production industrielle au début du XX^e siècle. La culture du tabac se concentre en particulier autour de l'équateur. Parmi les pays qui cultivent beaucoup de tabac, il faut citer la Chine, l'Inde, le Brésil, le Zimbabwe, l'Indonésie, les États-Unis et le Mozambique.

Comment le tabac est-il cultivé ?

Dans de nombreux pays, ce sont des familles paysannes qui cultivent le tabac – et beaucoup le font en travaillant comme fermières et fermiers (qui louent la surface cultivée) dans les plantations de tabac. Elles reçoivent des marchandes et marchands de tabac brut des semences et des pesticides à crédit et glissent ainsi dans une spirale de dépendance.

La culture du tabac nécessite une grande intensité de travail : pour que les racines de la plante de tabac aient suffisamment d'oxygène, le sol doit être régulièrement assoupli et aéré et les mauvaises herbes doivent être éliminées. De plus, le tabac a besoin de beaucoup de nutriments, c'est pourquoi les cultivatrices et cultivateurs de tabac doivent utiliser des engrais de synthèse. Le tabac est cultivé en monoculture et les plantes attrapent souvent des maladies ou sont attaquées par des nuisibles qu'il faut combattre au moyen de pesticides.

La récolte du tabac commence par les feuilles inférieures. Entre la récolte des différents niveaux de feuilles, il y a quelques jours d'écart. Lors de la récolte dans les champs, les cultivatrices et cultivateurs de tabac travaillent souvent sans tenue de protection et absorbent la nicotine par la peau. Les travailleuses et travailleurs se plaignent de symptômes tels que maux de tête, tachycardie, vomissements et diarrhée.

Comme les familles cultivatrices de tabac ne peuvent pas payer des auxiliaires pour la récolte, les membres de la famille et en particulier les enfants participent à la culture et à la récolte. Les pays les plus touchés par le travail des enfants dans les plantations de tabac sont le Malawi, la Zambie, la Tanzanie, le Zimbabwe, l'Argentine, le Brésil, l'Indonésie, le Vietnam, le Cambodge, mais aussi les États-Unis.

Après la récolte, le tabac doit être séché. Pour le séchage du tabac, il faut beaucoup de bois. À cet effet, les cultivatrices et cultivateurs utilisent des quantités de bois de feu qu'elles ou ils tirent en général des forêts avoisinantes ; ceci contribue au déboisement de gigantesques surfaces de forêt.

Comment le tabac est-il commercialisé ?

Après la récolte, le tabac brut des petits cultivateurs et cultivatrices est transporté vers des centres de commerce, afin de le vendre. Dans de nombreux pays, la récolte ne peut être achetée que par des entreprises et des commerçants de tabac enregistrés par l'État. Après la vente, le tabac brut est transporté dans les fabriques de transformation avoisinantes pour y produire le tabac destiné à l'exportation. La Belgique, la Russie, la Pologne et l'Allemagne font partie des pays importateurs de tabac brut les plus importants.

Qui produit les cigarettes ?

Par année, on fabrique dans le monde 5,2 billions de cigarettes. En Suisse, leur nombre atteignait 34 milliards en 2016. 75% des cigarettes produites en Suisse sont exportées, en majeure partie à destination de l'Amérique du Nord, du Proche-Orient et du Moyen-Orient. La grande majorité de ces cigarettes présentent une teneur élevée en goudron et en nicotine ; leur vente est interdite en Suisse et dans l'Union Européenne. La fabrication de ces cigarettes « plus fortes » est toutefois autorisée en Suisse.

La tendance du commerce d'exportation en Suisse est momentanément plutôt en baisse. En comparaison avec d'autres pays, la Suisse occupe en 2016 le 15^e rang parmi les pays exportateurs de cigarettes, loin derrière les Émirats Arabes Unis, l'Allemagne ou la Pologne ; ce segment est toutefois important pour l'économie suisse. La Suisse est surtout connue pour son exportation de fromage et de chocolat mais les recettes générées par l'exportation de tabac sont comparables.

Quels rapports la Suisse entretient-elle avec l'industrie du tabac ?

L'indice mondial du tabac (Global Tobacco Index), un classement établi par les milieux de la santé, évalue pour 2021 la Suisse comme l'un des pays où l'influence de l'industrie du tabac sur la politique est l'une des plus élevées (Place 79 sur 80 pays ; seule la République Dominicaine obtient un score encore plus mauvais).

En outre, les plus grandes entreprises de tabac au monde – Philip Morris, British American Tobacco et Japan Tobacco – ont leurs sièges principaux ou leurs sièges opérationnels en Suisse. La Suisse est attractive comme emplacement pour les grands groupes du tabac, parce que c'est un pays stable et que les lois qui s'opposent à l'industrie du tabac sont très laxistes comparativement à la plupart des autres pays.

Combien de tabac consomme-t-on ?

Selon l'OMS (Organisation mondiale de la Santé), 1,3 milliard de personnes fumaient en 2020. L'OMS estime en 2020 à 22,3% la proportion des consommatrices et consommateurs de plus de 15 ans par rapport à la population mondiale. Sont pris en compte le fait de fumer des cigarettes, des cigares et des pipes ainsi que la consommation de tabac à priser, de snus ou de tabac à chiquer. Plus de 90% du tabac est consommé sous forme de cigarettes.

Dans le monde, 8 millions de personnes meurent chaque année prématurément des suites de la consommation de tabac. En Suisse, cela correspond à 9500 personnes par an.

Où finissent les mégots de cigarettes ?

Quatre cigarettes sur cinq dans le monde sont jetées sur le sol après consommation. Mais la quantité n'est pas seule à poser problème : les filtres des mégots de cigarettes sont composés de plastique et ne sont guère biodégradables ; en outre, les mégots de cigarettes contiennent un grand nombre de composants chimiques toxiques, notamment du mercure, de l'arsenic ou du polonium-210, une substance radioactive, et tout cela pénètre dans l'environnement. Des études ont montré que les produits chimiques nocifs qui s'infiltrent dans l'eau peuvent nuire aux organismes aquatiques.

Quelle est l'influence du tabac sur l'Agenda 2030 ?

La production et la consommation de tabac touche à de nombreux domaines de la société, de l'économie et de l'écologie et compromet la réalisation de l'Agenda 2030. L'Agenda 2030 recense 17 objectifs de développement durable. Ces objectifs sont étroitement imbriqués ; les objectifs en matière de santé sont liés par exemple à la formation/l'éducation et à l'égalité et influencent la lutte contre la pauvreté et l'inégalité. 13 au moins (p. ex. une éducation de haute qualité, la santé et le bien-être, l'élimination de la faim) des 17 objectifs de durabilité sont concernés par les effets de la consommation de tabac.







La Convention de l'OMS sur le tabac, qu'est-ce que c'est ?

La Convention de l'OMS sur le tabac est une convention-cadre de l'Organisation mondiale de la Santé pour réduire la consommation de tabac et protéger la santé de la population. Elle a été adoptée en 2003 par l'Assemblée mondiale de la Santé et est en vigueur depuis février 2005. Cette convention définit les principes généraux applicables dans le monde concernant la gestion du tabac et des produits du tabac. L'offre et la demande de produits du tabac doivent être réglementées pour améliorer l'état de santé de la population mondiale. La législation en Suisse continue d'être moins stricte que les exigences minimales de la convention de l'OMS pour la lutte antitabac.

Films sur la culture du tabac

Sur la plateforme d'éducation21 dédiée aux films, un grand choix de films se rapportent à la culture du tabac et à d'autres aspects connexes.

Thème	Informations sur le film	Langue	Durée (min)	Année	Emplacement
 <p>Bangladesh culture du tabac, travail des enfants/ travail des femmes</p>	<p>Les films ont été produits par UBINIG (Policy Research for Development Alternative). UBINIG est une organisation installée au Bangladesh qui s'investit pour obtenir des changements sociaux, économiques, politiques et culturels et qui cherche des alternatives aux mesures de développement habituelles.</p> <p>Cette organisation a fondé une ligue antitabac afin de protéger les femmes, les hommes et les enfants contre les dangers du tabac.</p> <p>https://ubinig.org</p> <p>Ce projet a été soutenu par Unfairtobacco.</p>	D/F	4:47	2020	<p>Bangladesh Travail des enfants FR – YouTube</p>  <p>Bangladesh Femmes Culture de tabac FR – YouTube</p> 
 <p>Zambie culture du tabac, travail des enfants/ travail des femmes</p>	<p>C'est la Tobacco-free Association of Zambia qui a réalisé ce film. Cette organisation s'emploie en Zambie à sensibiliser la population aux effets nocifs de la consommation de tabac, à surveiller les activités de l'industrie du tabac et à renforcer le statut des travailleuses contre la violation des droits humains dans les régions dédiées à la culture du tabac.</p> <p>https://www.facebook.com/TOFAZA/</p> <p>Ce projet a été soutenu par Unfairtobacco.</p>	D/F	5:37	2020	<p>Zambie Travail des enfants FR – YouTube</p>  <p>Zambie Femmes Culture de tabac FR – YouTube</p> 

	<p>Une video de l'organisation APCAT (Asia Pacific Cities Alliance for Health and Development). Les enfants de cultivatrices et cultivateurs de tabac racontent ce qu'ils aimeraient changer pour l'avenir.</p>	<p>EN</p>	<p>2:36</p>	<p>2022</p>	<p>Voices of Children of Tobacco Farmers - YouTube</p>
<p>The Voices of Children of Tobacco Farmers</p>	<p>Remarque : dans le film, un garçon porte un T-shirt avec un symbole svastika. Dans le hindouisme, le jaïnisme et le bouddhisme, le svastika est encore utilisé aujourd'hui comme symbole de chance et ne doit pas être confondu avec la croix gammée du nazisme.</p>				
	<p>Un reportage qui illustre un rapport d'Human Rights Watch sur le travail des enfants dans la culture du tabac. Ils y sont exposés à des intoxications à la nicotine et à des substances toxiques.</p>	<p>EN/F</p>	<p>8:32</p>	<p>2016</p>	<p>Indonésie : Les fabricants de tabac profitent du travail d'enfants qui souffrent Human Rights Watch (hrw.org)</p>
<p>Indonésie culture du tabac, travail des enfants</p>					
	<p>Reportage de Franceinfo sur les enfants forcés du tabac au Malawi. La plupart souffre de la « maladie du tabac vert » au contact de cette plante. Le tabac du Malawi est l'un des moins cher du monde, les familles qui en récoltent en vivent difficilement.</p>	<p>F</p>	<p>4:58</p>	<p>2018</p>	<p>https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/agriculture/malawi-les-enfants-forcats-du-tabac_2937571.html</p>
<p>Malawi culture du tabac, travail des enfants</p>					

Sources

Association suisse pour la prévention du tabagisme

www.at-schweiz.ch/fr

[www.at-schweiz.ch/fr_Objectifs de développement durable](http://www.at-schweiz.ch/fr/Objectifs_de_developpement_durable)

www.at-schweiz.ch/fr/plaidoyer/307/global-tobacco-index?lang=fr

Pain pour le Monde

www.brot-fuer-die-welt.de (en allemand)

Office fédéral de la santé publique

[Faits & chiffres: tabac \(admin.ch\)](#)

[Tabac à l'international \(admin.ch\)](#)

ILAB (Bureau of International Labor Affairs)

www.dol.gov (en anglais)

Public Eye/Tabac

[Les cigarettes suisses font un tabac en Afrique \(publiceye.ch\)](#)

Statista: Produits de tabac

de.statista.com (en allemand)

Addiction Suisse

[nouveaux-produits-nicotines \(Addiction Suisse\)](#)

[cahier-tabac-n3-culture-et-produits-du-tabac-strategies-de-l-industrie-du-tabac.html \(Addiction Suisse / AT Suisse\)](#)

Unfairtobacco

<https://unfairtobacco.org/en/#/> (en allemand ou anglais)

Organisation mondiale de la Santé

www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/tobacco

[WHO FCTC Knowledge Hub for Articles 17 and 18 | WHO FCTC \(en anglais\)](#)

Partenaires

Ce module a été réalisé en collaboration avec Unfairtobacco. Unfairtobacco est un projet de la Berliner Landesarbeitsgemeinschaft Umwelt und Entwicklung (Blue 21 e.V.).

<https://unfairtobacco.org/#/> (en allemand ou anglais)

Idées complémentaires en lien avec les offres existantes

→ **feel-ok.ch**

feel-ok.ch est une unité spécialisée de la fondation suisse pour la santé RADIX et un programme d'intervention pour les jeunes basé sur Internet. Sur le site Internet de feel-ok.ch, on trouve différents articles concernant l'influence de la culture du tabac sur la société et l'environnement.

https://www.feel-ok.ch/fr_CH/ecole/sujets/sujets.cfm

https://www.feel-ok.ch/fr_CH/ecole/sujets/substances_addictives/infos/nicotine/produits/cigarettes.cfm

→ **stop2drop – une ONG qui combat le littering des mégots**

stop2drop est une ONG suisse qui vise à informer sur la nocivité du littering des mégots et du tabac pour l'environnement, les animaux et les humains. Pour les classes, stop2drop propose des opérations de collecte des mégots.

<https://stop2drop.ch/fr/home-francais/>

→ **Addiction Suisse**

Addiction Suisse est une fondation qui vise à prévenir les problèmes résultant de la consommation d'alcool et d'autres substances psychoactives et à réduire les problèmes déjà existants. Addiction Suisse propose un matériel divers sur le thème de la prévention du tabagisme, en particulier la brochure « Culture et produits du tabac, stratégies de l'industrie du tabac ».

<https://shop.addictionsuisse.ch/fr/ecole/192-cahier-tabac-n3-culture-et-produits-du-tabac-strategies-de-l-industrie-du-tabac.html>

→ **Unfairtobacco**

Unfairtobacco est un projet de la Berliner Landesarbeitsgemeinschaft Umwelt und Entwicklung. Sur le site Internet d'Unfairtobacco, le personnel enseignant trouvera des ressources pédagogiques et des offres d'animations et d'expositions sur le thème du tabac. Unfairtobacco vise à montrer comment l'industrie du tabac nuit aux humains et détruit l'environnement ; l'organisation souhaite aussi mettre en lumière son impact sur le développement durable.

<https://unfairtobacco.org> (en allemand et anglais)

Impressum

Auteure : Lucia Reinert, éducation21

Rédaction : Iwan Reinhard, Tanja Stern, Angela Thomasius, éducation21

Traduction : Martine Besse

Adaptation en français : Valérie Arank, éducation21

Révision du contenu et de la narration : Merith Heinemann, Thierry Li-Marchetti, Bernet Relations

Expertise : Sonja von Eichborn, Unfairtobacco

Relecture : Rotstift AG, Bâle

Conception du design : Heyday, Berne

Illustrations : YK Animation Studio, Berne

Année de production : 2023

ResponsAbilita fait partie du programme à destination des enfants et des adolescents Free. Fair. Future. du Fonds de prévention du tabagisme (FPT), qui en assure le financement. L'objectif de Free. Fair. Future. est de faire en sorte que les enfants et les adolescents vivent sans tabac ni nicotine en Suisse. Free. Fair. Future. se concentre sur les enfants et les jeunes afin d'améliorer leur cadre de vie. Le programme met en contact des organisations avec des personnes engagées, des enfants et des jeunes.

→ [freefairfuture.ch](https://www.freefairfuture.ch)

éducation21 est le Centre national de compétence pour l'Education en vue d'un Développement Durable (EDD). La fondation soutient au niveau pratique l'intégration, la mise en œuvre et l'évolution de l'EDD à l'école, un lieu d'apprentissage, de vie et de travail. éducation21 est une agence spécialisée de la Conférence des directrices et des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP).

→ www.education21.ch

@education21.ch: [Facebook](#), [Twitter](#), [LinkedIn](#) | #e21ch #éducation21